

CURRICOLO PER COMPETENZE

SECONDO LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (RACCOMANDAZIONI 18 – 12- 2006) E
BASATO SULLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 04 – 09 – 2012.

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE 1

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA
O LINGUA DI ISTRUZIONE**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **ITALIANO**

CLASSE 1^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</p> <p>Ascolta e comprende semplici testi orali cogliendone le informazioni principali.</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>1. Porsi in modo attivo nell'ascolto, mantenere un'attenzione gradualmente più costante e orientarsi nella comprensione.</p> <p>2. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferirne i contenuti essenziali.</p> <p>3. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>4. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine logico e cronologico</p>	<p>1.a. Ascolto ed interventi pertinenti nelle conversazioni, rispettando gli spazi interlocutivi.</p> <p>1.b. Ascolto e comprensione di messaggi, consegne ed informazioni.</p> <p>2.a. Ascolto di testi di vario genere cogliendone il senso globale: individuazione di personaggi ed ambienti.</p> <p>3.a. Mantenimento dell'attenzione per attivare procedure di gioco.</p> <p>4.a. Riferimento orale di esperienze personali e fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>4.b. Racconto di una storia in una sequenza di immagini.</p>
<p>Legge frasi e semplici testi individuandone il senso globale.</p>	<p>Lettura</p> <p>5. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>6. Leggere parole, frasi,</p>	<p>5.a. Lettura di parole, semplici frasi accompagnate da immagini.</p> <p>6.a. Riconoscimento e lettura di vocali.</p> <p>6.b. Riconoscimento e lettura di consonanti e delle relative unità fonematiche.</p> <p>6.c. Riconoscimento e lettura di parole contenenti digrammi e trigrammi.</p> <p>6.d. Riconoscimento e lettura di parole contenenti sillabe pluriconsonantiche.</p> <p>6.e. Riconoscimento e lettura di</p>

	semplici testi, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	parole contenenti doppie. 6.f. Lettura corretta di parole e brevi frasi scritte in grafie diverse. 6.g. Lettura e comprensione del senso globale di brani di vario genere. 6.h. Lettura ed ordinamento delle sequenze narrative in successione temporale e causale. 6.i. Lettura e memorizzazione di semplici e brevi filastrocche e poesie.
Scrivo frasi chiare, coerenti e corrette nell'ortografia, legate all'esperienza.	Scrittura 7. Scrivere parole, frasi e semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	7.a. Riconoscimento e scrittura di vocali. 7.b. Riconoscimento e scrittura delle consonanti e delle relative unità fonemiche. 7.c. Riconoscimento e scrittura di parole contenenti digrammi e trigrammi. 7.d. Riconoscimento e scrittura di parole contenenti sillabe pluriconsonantiche. 7.e. Riconoscimento e scrittura di parole contenenti raddoppiamenti. 7.f. Copiatura di frasi e parole secondo un modello dato. 7.g. Scrittura corretta sotto dettatura di brevi e semplici frasi. 7.h. Scrittura autonoma di parole e semplici frasi riferite ad un'immagine.
Capisco ed utilizzo nel linguaggio orale e scritto i vocaboli di uso comune. Discrimino in semplici frasi le categorie grammaticali fondamentali	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua 8. Attivare semplici osservazioni sulle prime convenzioni ortografiche e di interpunzione. 9. Riconoscere in frasi, o brevi testi, le categorie lessicali: nome, articolo, aggettivo, verbo.	8.a. Individuazione della corrispondenza tra fonemi, grafemi e digrammi. 8.b. Distinzione di suoni affini. 8.c. Riconoscimento e uso corretto di gruppi consonantici e raddoppiamenti. 8.d. Distinzione di alcuni suoni omofoni ma non omografi (ha-a, hai-ai, hanno-anno). 8.e. Individuazione e utilizzo della punteggiatura di base (punto, punto interrogativo, punto esclamativo). 9.a. Individuazione, in semplici frasi, della "parola-nome". 9.b. Riconoscimento e uso di articoli. 9.c. Individuazione ed utilizzo delle "qualità". 9.d. Individuazione delle "azioni" contenute nelle frasi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Disciplina: INGLESE		CLASSE 1^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E LETTURA Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Riconoscere comandi e istruzioni. 2. Comprendere vocaboli pronunciati chiaramente e lentamente o scritti in riferimento a immagini.	1.a. Semplici istruzioni e ordini. 2.a. Semplici messaggi ascoltati. 2.b. Parole conosciute abbinate a oggetti o immagini. 2.c. Principali aspetti della cultura anglosassone.
PARLATO Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni memorizzate.	3. Riprodurre parole e semplici frasi riferite a oggetti e situazioni note.	3.a. Suoni tipici della lingua inglese da riconoscere e riprodurre. 3.b. Forme di saluto e presentazione. 3.c. Colori principali. 3.d. Nomi di soggetti familiari. 3.e. Numeri fino a 10.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità storica		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA - GEOSTORIA		CLASSE 1^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce le tracce storiche nel proprio ambiente di vita. usa linee spazio-temporali per organizzare informazioni, conoscenze, periodi individua successioni, contemporaneità, durata, periodizzazioni. si orienta nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere relazioni di successione, di durata, di contemporaneità in fenomeni ed esperienze vissute, utilizzando consapevolmente lo spazio circostante tramite indicatori topologici. Comprendere i mutamenti avvenuti nell'ambiente esperienziale dell'alunno in seguito alla ciclicità temporale. Acquisire il concetto di trasformazione operato 	<ul style="list-style-type: none"> Prima, adesso, dopo, infine in relazione ad uno spazio definito e conosciuto dall'alunno. La diversa durata delle azioni, misurata con metodi convenzionali e non. La contemporaneità in ambienti differenti. La ciclicità nell'ambiente circostante: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il giorno e la notte ➤ La successione dei giorni della settimana ➤ La successione dei mesi

e nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e cronologici.	dall'uomo sugli ambienti e sugli strumenti d'uso comune.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La successione delle stagioni I cambiamenti avvenuti nel tempo in oggetti familiari: giochi, abbigliamento, arredi della casa, strumenti didattici, telecomunicazioni, trasporti, corrispondenza.
<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e rispetta le regole 	<ul style="list-style-type: none"> Conosce le regole della buona convivenza 	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto delle regole nei vari ambienti scolastici

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/identità geografica		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA		CLASSE 1^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Si orienta nello spazio e usa indicatori topologici per segnalare posizioni proprie, di altri e di oggetti. Si muove con sicurezza negli spazi della scuola, in base all'acquisizione di un'immagine mentale dei percorsi. Usa alcuni simboli per indicare sulle rappresentazioni grafiche elementi dell'ambiente rappresentato. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la posizione di elementi nello spazio rispetto a punti di vista diversi. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali Eseguire e descrivere correttamente percorsi rappresentati graficamente. Osservare e descrivere uno spazio e gli elementi che lo compongono. Individuare la funzione di spazi e arredi. 	<ul style="list-style-type: none"> Sopra- sotto; in alto- in basso; dentro- fuori; precede-segue; vicino- lontano; destra-sinistra. Le mappe Spazi e funzioni Lo spazio vissuto a scuola e a casa. Comportamenti corretti in base agli spazi vissuti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA e TECNOLOGIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA		CLASSE 1^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno descrive, denomina e classifica in base a caratteristiche comuni.	1. Classificare figure e/o oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.	1.a. Le proprietà di un oggetto. 1.b. Uguaglianze e differenze. 1.c. Classificazione di oggetti o figure in base a uno o più attributi. 1.d. Individuazione dell'attributo che spieghi la classificazione fatta.

		1.e. Formazione di insiemi.
Comprende il significato dei numeri, il modo di rappresentarli e il significato della notazione posizionale.	2. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...	2.a Corrispondenze biunivoche tra insiemi. 2.b. Rappresentazione simbolica di una quantità. 2.c. Confronto e corrispondenza tra quantità. 2.d. Riconoscimento dei simboli numerici. 2.e. Riconoscimento delle quantità numeriche. 2.f. Ordinamento e verbalizzazione numerica delle quantità fino a 20. 2.g. Numerazione/ordinamento dei numeri in senso progressivo e regressivo con e senza linea dei numeri.
Opera con i numeri in modo consapevole.	3. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	3.a. Riconoscimento e scrittura dei numeri in cifre e in lettere fino a 20. 3.b. Associazione della parola/numero agli oggetti contati (collegamento della sequenza numerica verbale all'attività percettiva e manipolativa). 3.c. Raggruppamento di elementi e registrazione delle unità e dei gruppi ottenuti (in base 10). 3.d. Confronto dei numeri usando i simboli $>$ $<$ $=$. 3.e. Individuazione del precedente e del successivo di un numero dato. 3.f. Rappresentazione, composizione e scomposizione dei numeri in vari modi(abaco, multibase, regoli.). 3.g. Riconoscimento e utilizzazione dei numeri ordinali.
	4. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali	4.a Esecuzione di semplici calcoli orali di addizione e sottrazione utilizzando varie strategie.
	5. Eseguire semplici addizioni e sottrazioni.	5.a. Acquisizione del concetto di addizione e delle sue applicazioni operative. 5.b. Operazione di addizioni sulla linea dei numeri, in riga, in tabella. 5.c. Acquisizione del concetto di sottrazione e delle sue applicazioni operative.

		5.d. Operazione di sottrazioni sulla linea dei numeri, in riga, in tabella.
Risolve problemi in vari ambiti di contenuto.	6. Individuare e risolvere situazioni problematiche concrete, in un contesto di vita quotidiana.	6.a. Rappresentazione e risoluzione a livello concreto, verbale e grafico di una situazione problematica.
Descrive, denomina e classifica le principali figure geometriche.	7. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	7.a. Riconoscimento e rappresentazione di alcune caratteristiche delle linee. (aperte, chiuse, rette, curve) 7.b. Conoscenza del concetto di confine, regione interna ed esterna. 7.c. Riconoscimento, nell'ambiente, di oggetti per rilevarne la forma. 7.d. Dalla forma solida alla figura piana: osservazioni e denominazioni.
Interpreta semplici rappresentazioni statistiche, raccoglie dati e li organizza con tabelle e grafici.	8. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	8.a. Avvio alla iniziale rappresentazione di dati e relazioni con diagrammi di Venn, ad "albero", di Carroll, istogrammi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE		CLASSE 1[^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Individua nei fenomeni somiglianze e differenze.	1. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	1.a. Descrizione delle caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. 1.b. Classificazione di oggetti in base alla materia di cui sono fatti, alla forma, alla funzione, all'utilizzo.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: cooperando con l'insegnante ed i compagni e autonomamente, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche su ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	2. Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	2.a. Osservazione delle trasformazioni stagionali. 2.b. Individuazione dei simboli e dei termini utilizzati per registrare il tempo meteorologico. 2.c. Collegamento della variazione di clima con il ciclo delle stagioni. 2.d. Rappresentazione della ciclicità delle stagioni e confronto di alcuni aspetti caratteristici legati ai fenomeni atmosferici, ai frutti, ai fiori.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	3. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	3.a. Riconoscimento e descrizione delle caratteristiche fondamentali degli esseri viventi e non viventi. 3.b. Raggruppamento e classificazione per somiglianza di piante, animali e oggetti.
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e prende consapevolezza di poter usare i propri sensi per conoscere e scoprire il mondo che lo circonda.	4. Percepire il proprio corpo riconoscendolo come organismo complesso.	4.a. Osservazione del funzionamento del proprio corpo e delle sue necessità (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) 4.b. Riconoscimento dei cinque sensi, della loro funzione e delle percezioni sensoriali.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA		CLASSE 1^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il significato. Piega e ritaglia carta e cartoncino con perizia e precisione. 	1. Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale.	1.a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
	2. Conoscere, utilizzare e classificare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	2.a. Descrivere caratteristiche proprie e funzioni di un oggetto e delle parti che lo compongono. 2.b. Classificare gli oggetti in base alla materia di cui sono fatti, alla forma, alla funzione, all'utilizzo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione musicale		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA		CLASSE 1^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, 	1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vari genere.	1.a. Riproduzione, con la voce, degli oggetti sonori dell'ambiente. 1.b. Uso della voce per produrre, suoni acuti /gravi, lunghi/brevi, forti/deboli. 1.c. Produzione di eventi sonori con

imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri.		il corpo in modo espressivo. 1.d. Percezione degli stimoli sonori e loro classificazione in suoni e rumori.
<ul style="list-style-type: none"> Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali. 	2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione a diversi parametri sonori.	2.a. Esecuzione per imitazione di semplici canti corali. 2.b. Esecuzione individuale di semplici canti. 2.c. Scoperta delle potenzialità sonore di oggetti d'uso comune. 2.d. Scoperta delle potenzialità sonore di alcuni strumenti.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ ESPRESSIONE ARTISTICA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE		CLASSE 1[^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di utilizzare conoscenze relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi . Essere in grado di rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti . Saper osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) individuando gli elementi di base. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo nelle produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rielaborare le immagini attraverso tecniche pittoriche diverse. Utilizzare i colori primari e secondari Distinguere le gradazioni di colore. Realizzare colori secondari dalla combinazione di colori primari. Osservare immagini ed individuare gli elementi che lo compongono 	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, linee, forme, colori, espressioni, contesti). Potenzialità espressive delle tecniche e dei materiali (pastelli - pastelli a cera- pennarelli collage- puntinismo- carta- cartoncino...). Uso del colore: colori caldi, colori freddi, espressività dei colori, scala cromatica dei colori. Riconoscimento del significato complessivo di un' immagine e dei singoli elementi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione corporea		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE		CLASSE 1^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno acquisisce		1.Utilizzo di diversi schemi

consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.	<p>1. Conoscere il sé, l'ambiente e le abilità di movimento.</p> <p>2. Conoscere gli indicatori spaziali.</p> <p>3. Acquisire e rispettare le regole dei giochi di gruppo e di squadra e controllare le emozioni.</p> <p>4. Acquisire il ritmo nel movimento.</p> <p>5. Manifestare emozioni attraverso il movimento.</p>	<p>motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (afferrare/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>2. Riconoscimento, individuazione e denominazione delle parti del corpo.</p> <p>3. Riconoscimento della destra e della sinistra sul proprio corpo e sugli altri.</p> <p>4. Rispetto delle regole nei giochi proposti.</p> <p>5. Utilizzo in forma originale e creativa di modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>
--	---	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio- culturale		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE 1ª
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<ol style="list-style-type: none"> Scoprire che Dio è creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. 	<p>1.a: Racconti e giochi sull'amicizia. 1.b: Il mondo è creato da Dio.</p> <p>2.a: Gli episodi della vita di Gesù, il suo messaggio, le parabole e i miracoli. 2.b: La vita quotidiana di Gesù confrontata con la propria.</p> <p>3.a: Gli avvenimenti fondamentali, i protagonisti principali e i simboli religiosi del Natale. 3.b: Le tappe degli ultimi giorni della vita di Gesù e i simboli religiosi della Pasqua.</p> <p>4.a: La Chiesa famiglia di coloro che credono in Gesù risorto. 4.b: Maria madre di Gesù.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio-culturale		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ALTERNATIVA alla Religione Cattolica		CLASSE 1^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1.avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale</p> <p>2.accettare atteggiamenti positivi nella conoscenza reciproca</p> <p>3.riflettere sull'importanza delle regole della vita quotidiana.</p>	<p>1.1sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.</p> <p>2.1favorire la riflessione sui temi della solidarietà, diversità,rispetto altrui.</p> <p>3.1Sviluppare atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stessi,degli altri e dell'ambiente.</p>	<p>1.1 a esprimere sentimenti usando la mimica facciale e la gestualità di tutto il corpo. 1.1 b ricercare e ritagliare figure che evidenziano i diversi stati d'animo.</p> <p>2.1 a ricercare parole significative in lingue diverse 2.2 b condividere regole per svolgere attività in comune</p> <p>3.1 a usare cortesia e rispetto per i familiari.. 3.2Avere cura degli oggetti di uso quotidiano 3.3Acquisire regole da osservare in aula,in palestra,...</p>

CLASSE 2 ^

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		CLASSE 2^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di comunicare con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. ▪ Sapere ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. ➤ Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. ➤ Ascoltare testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile. ➤ Memorizzare e ripetere semplici filastrocche e poesie. 	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua come strumento di espressione per comunicare oralmente secondo il criterio della successione temporale; • Gli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi e tempi); • Le regole di conversazione (alzata di mano, il rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri).

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di leggere e comprendere testi di vario tipo e individuarne il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni. 	<p style="text-align: center;"><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. <p>Leggere semplici e brevi testi letterari (narrativi, descrittivi e poetici), mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Leggere brani e riconoscere le diverse tipologie testuali individuandone la struttura e gli elementi essenziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le modalità di lettura (intonazione – pause); • Le diverse tipologie di lettura (silenziosa, ad alta voce); • Le tipologie testuali: testo narrativo, descrittivo, • Filastrocche e poesie (giochi con le rime); • Gli elementi principali di un testo (personaggi, luoghi e tempi); • L'individuazione delle parti di un testo.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<p style="text-align: center;"><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrivere sotto dettatura e comunicare con frasi semplici e compiute, curando in modo particolare l'ortografia. ➤ Analizzare brani di tipo descrittivo, narrativo e poetico anche attraverso l'uso di domande. ➤ Scegliere e riordinare le idee per avviare alla produzione di un semplice testo. ➤ Avviare ad una sintesi significativa, dato un testo orale o scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le convenzioni ortografiche; • I principali segni di punteggiatura; • Come produrre semplici testi secondo i criteri di logicità e successione temporale.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di riflettere sui testi propri e altrui, per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ▪ Saper padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo ed elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Scoprire regole per la correttezza ortografica e grammaticale. ➤ Utilizzare adeguatamente i segni di punteggiatura. ➤ Riconoscere in frasi le parti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ordine alfabetico. - Suoni simili e complessi. - Uso corretto di digrammi e trigrammi. - Conoscenza e scrittura di parole con il gruppo "CQU". - Uso corretto di parole con la consonante doppia. - Divisione di parole in sillabe. - Conoscenza ed uso dell'apostrofo. - Uso corretto dell'accento. - Discriminazione di monosillabi accentati e atoni. - Uso corretto della voce verbale "è" e della

	<p>del discorso, o categorie lessicali (nome, articolo, aggettivo, verbo).</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare gli elementi costitutivi di una frase (soggetto e predicato). ➤ Arricchire o ridurre una frase. ➤ Avviare all'arricchimento del patrimonio lessicale ed usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 	<p>coniunzione "e".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto di: c'è – ci sono – c'era- c'erano- c'era. - Conoscenza ed uso corretto dell' H. - Uso corretto dei segni di punteggiatura. - Uso della punteggiatura nel discorso diretto. - Il nome: proprio e comune ; genere e numero. - Discriminazione ed uso degli articoli determinativi e indeterminativi. - Conoscenza ed utilizzo dell'aggettivo qualificativo. - Il verbo. - Analisi grammaticale di semplici frasi. - Conoscenza della struttura della frase minima. - Produzione di espansioni per arricchire la frase nucleare. - Arricchimento del lessico. - Conoscenza dei sinonimi e loro uso.
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Disciplina: INGLESE		CLASSE 2^A
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>ASCOLTO E LETTURA</p> <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>1. Riconoscere comandi e istruzioni.</p> <p>2. Comprendere semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente o scritte in riferimento a immagini.</p>	<p>1.a. Semplici istruzioni e ordini.</p> <p>2.a. Semplici messaggi e brevi storie ascoltati.</p> <p>2.b. Trascrizione grafica di parole già apprese oralmente, da leggere con il supporto di immagini.</p> <p>2.c. Parole ascoltate o lette abbinate a oggetti o immagini.</p> <p>2.d. Aspetti della cultura anglosassone.</p>

PARLATO E SCRITTURA Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni memorizzate.	3. Riprodurre parole e semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	3.a. Suoni tipici della lingua inglese da riconoscere e riprodurre. 3.b. Nomi di persone, luoghi e oggetti familiari. 3.c. Numeri fino a 20. 3.d. Gusti e preferenze. 3.e. Trascrizione grafica di parole apprese oralmente.
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità storica		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: STORIA		CLASSE 2^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> > Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico - culturale. > Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. > Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. > Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. > Racconta i fatti 	<ul style="list-style-type: none"> > Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati utilizzando in modo appropriato gli indicatori temporali. > Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	Ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. Indicatori temporali della successione e della contemporaneità. Strumenti del tempo per rilevare: successione, contemporaneità, durata e ciclicità. L'anno nelle sue scansioni interne.
	<ul style="list-style-type: none"> > Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire il passato personale, della generazione degli adulti, comprendendo che ogni cosa può diventare fonte di informazione. > Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato del proprio ambiente di vita. 	Le fonti (oggetti, testimonianze, documenti, fotografie). La ricostruzione del passato attraverso le fonti.
	<ul style="list-style-type: none"> > Definire la durata di un evento contestualmente alle esperienze personali e comuni. 	Il tempo reale e psicologico nel concetto di durata.

<p>studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.</p> <p>> Conoscere le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p> <p>> Apprendere regole di buona convivenza.</p>	<p>> Utilizzare la relazione causa-effetto per comprendere le situazioni reali.</p>	La relazione causa-effetto applicata alle situazioni reali.
	<p>> Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p>	Le regole condivise nella vita del gruppo classe e la cura delle cose proprie e altrui
	<p>> Riconoscere la necessità di regole comportamentali per un corretto rapporto con gli altri, le cose, gli ambienti.</p> <p>> Comprendere l'importanza di una alimentazione sana e corretta.</p>	Norme di tutela della salute in termini di alimentazione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE / espressione storico - geografica		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOSTORIA		CLASSE 2^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconosce le tracce storiche nel proprio ambiente di vita e nel territorio . ▪ Usa linee spaziotemporali per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▪ Si orienta nel tempo e nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici, cronologici e carte geo-storiche. ▪ Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo e individua i rapporti di connessione esistenti tra spazio e tempo. ▪ Usa le fonti per ricostruire le varie fasi dell'evoluzione dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individua elementi presenti nel proprio ambiente di vita e li usa come fonti per ricostruire il vissuto personale; • stabilisce la durata di un evento collocato in uno spazio definito; • descrive un fatto avvenuto in un ambiente noto individuandone le cause e le conseguenze; • legge e realizza semplici percorsi, grafici e mappe storico - geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e confronto di tracce presenti nel proprio ambiente di vita (fonti orali - scritte iconografiche e materiali); • Percezione del tempo soggettivo e oggettivo in ambienti più o meno stimolanti; • osservazione ed esposizione di eventi legati all'esperienza personale in ambienti conosciuti; • produzione di mappe iconografiche, realizzazione di semplici percorsi a livello grafico,verbale e motorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/identità geografica		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA		CLASSE 2^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE

<ul style="list-style-type: none"> > L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. > Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. > Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie). > Riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.) > Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. > Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici. 	<ul style="list-style-type: none"> > Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). 	<p>Orientamento nello spazio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • percorsi. • ambienti ed elementi che li caratterizzano. • Rappresentazione di oggetti/elementi nello spazio.
	<ul style="list-style-type: none"> > Rappresentare dall'alto oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.), tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante esterno ed interno alla scuola, leggendo e descrivendo la relativa rappresentazione. > Conoscere l'importanza dei diversi punti di vista per rappresentare oggetti/elementi e spazi vissuti. 	<ul style="list-style-type: none"> • La pianta dell'aula e del quartiere. • Percorsi nello spazio interno ed esterno alla scuola. • Percorsi sul reticolo. • Lettera e descrizione delle rappresentazioni effettuate. • I diversi punti di vista nella rappresentazione di oggetti/elementi e spazi vissuti.
	<ul style="list-style-type: none"> > Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. 	<p>Le modificazioni più evidenti apportate dall'uomo nell'ambiente geografico.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> > Riconoscere nel proprio ambiente le funzioni dei vari spazi. > Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo. 	<p>Le funzioni degli spazi conosciuti. Le strutture funzionali ai bisogni del cittadino presenti sul territorio.</p> <p>Gli interventi negativi dell'uomo sul territorio</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA e TECNOLOGIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA		CLASSE 2^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo scritto 	<p><i>Numeri</i></p> <p>– Contare oggetti o eventi, a voce</p>	<p>NUMERI</p> <p>- I numeri interi entro il</p>

<p>e mentale con i numeri naturali.</p>	<p>e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, fino a 100</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale fino a 100, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. - Eseguire moltiplicazioni con i numeri naturali fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con fattori di una cifra. - Eseguire divisioni con i numeri naturali senza resto fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali con il divisore di una cifra. 	<p>100 con materiale strutturato e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazioni, operazioni, confronto, ordinamento entro il 100 - Sistema di numerazione decimale e posizionale - Calcolo mentale (strategie) - Operazioni: concetto e tecnica - Terminologia specifica
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, saper determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario genere. 	<p>Spazio e figure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. - Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - La posizione di oggetti nello spazio fisico (concetti topologici) - Principali figure geometriche solide e piane - Trasformazioni geometriche: simmetria - Piano e coordinate cartesiane - Misure non convenzionali

	<ul style="list-style-type: none"> - Disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper utilizzare rappresentazioni di dati (grafici e tabelle) in situazioni significative per ricavare informazioni. ▪ Essere in grado di riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza. ▪ Saper distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura. 	<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Indicare e spiegare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle, relativamente a situazioni ed esperienze concrete condotte in classe. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia strumenti convenzionali (orologio, righello, ecc.). 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tabelle, grafici e diagrammi - Eventi certi, possibili, impossibili - Elementi essenziali di logica - Terminologia specifica
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Saper descrivere il processo seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. 	<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare semplici situazioni problematiche e tradurle nel linguaggio verbale e simbolico della matematica - Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete - Rappresentare e risolvere problemi attraverso il disegno <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare i dati e la domanda del problema - Utilizzare strategie risolutive con i diagrammi adatti e con il linguaggio dei numeri - Risolvere semplici situazioni problematiche che richiedono l'addizione, la sottrazione, la moltiplicazione e la divisione. 	<p>PROBLEMI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di un problema - Fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni - Terminologia specifica

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE		CLASSE 2^
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> > Essere in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede. > Avere un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, l'alunno è in grado di osservare lo svolgersi dei fatti e di riuscire a schematizzarli, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. > Saper individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. > Essere in grado di conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. > Saper rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. > Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che è stato fatto e imparato. Essere in grado di trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. ➤ Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati all'acqua. ➤ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà degli oggetti e dei materiali. - Semplici fenomeni fisici e passaggi di stato della materia. -Il ciclo dell'acqua - Viventi e non viventi. - Classificazioni dei viventi. -Ciclo vitale -Organi dei viventi e loro funzioni(vegetali). -Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente (vegetali). -Caratteristiche di alcuni esseri viventi (animali)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA		CLASSE 2^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il significato. ▪ Piega e ritaglia carta e cartoncino con perizia e precisione. 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici oggetti (righello, carta quadrettata). – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi. – Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni. – Mettere in atto semplici procedure per la selezione di alimenti (frutta), seguendo istruzioni date dall'insegnante. – Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali descrivendo a posteriori le principali operazioni effettuate. 	<ul style="list-style-type: none"> - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. - Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. - Riutilizzo e riciclaggio dei materiali. - Uso del righello per disegnare figure. - Componenti del computer e la loro funzione.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione musicale		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA		CLASSE 2^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> > Essere in grado di esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. > Saper eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici 	<ul style="list-style-type: none"> > Utilizzare con gradualità voce, strumenti e/o nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. > Analizzare e classificare gli eventi sonori in base ai parametri distintivi: intensità (crescendo-diminuendo), altezza e durata. > Riprodurre con la voce o con gli oggetti sonori i suoni dell'ambiente esterno. > Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali e/o strumentali, curando l'intonazione, l'espressività 	<ul style="list-style-type: none"> > Ascolto e discriminazione di suoni e rumori fuori e dentro l'aula, distinguendo suoni forti e deboli, anche rispetto alla vicinanza e alla lontananza. > Riproduzione di suoni. > Distinzione di suoni piacevoli e rumori fastidiosi. > Ascolto e memorizzazione di alcune canzoni proposte. > Rappresentazione grafica di situazioni e/o contenuti dei

e auto – costruiti. > Essere in grado di riconoscere gli elementi linguistici costituiti di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.	e l'interpretazione. ➤ Accompagnare brani musicali con i movimenti del corpo. ➤ Leggere un racconto curando l'espressività vocale. ➤ Interpretare con il movimento del corpo le diverse situazioni musicali. ➤ Ascoltare un brano e rappresentare immagini evocative.	testi di canzoni.
--	---	-------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ ESPRESSIONE ARTISTICA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE		CLASSE 2^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi). ▪ Saper utilizzare la capacità di osservare, descrivere e leggere immagini diverse (disegni, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali, individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ➤ Sperimentare tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. ➤ Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. ➤ Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, spazio) individuando il loro significato espressivo. ➤ Individuare nel linguaggio del fumetto le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	<ul style="list-style-type: none"> > Produzione di immagini come rappresentazione del reale e di un vissuto. > Rappresentazione grafica in sequenze delle parti essenziali di un brano. > Uso del colore con tecniche diverse. > Lettura, comprensione ed interpretazione di diversi tipi di immagine. > Gli elementi di un'immagine: dati di posizione, colore e forma. > Gli elementi compositivi di un'immagine e individuazione del primo piano, del secondo piano e dello sfondo. > I colori primari e secondari, caldi e freddi. > Il linguaggio del fumetto.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione corporea		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE		CLASSE 2^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
> Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la	Coordinare e utilizzare diversi schemi motori	> Consapevolezza del sé, l'ambiente e le abilità di

<p>padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti(IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)</p> <p>> Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.(IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA)</p> <p>> Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.(IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY)</p>	<p>combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>Riconoscere, individuare e denominare le parti del corpo.</p> <p>Riconoscere la destra e la sinistra sul proprio corpo e sugli altri.</p> <p>Scoprire ed apprendere il concetto di durata attraverso il movimento.</p> <p>Sviluppare la capacità di ricevere e lanciare una palla</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p>	<p>movimento.</p> <p>> Le regole dei giochi di gruppo e di squadra e il controllo delle emozioni.</p> <p>> Gli indicatori spaziali.</p> <p>> Il ritmo nel movimento.</p>
--	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio- culturale		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE 2^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>> Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>> Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani.</p> <p>> Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di</p>	Scoprire che Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	Riconoscere attraverso i racconti biblici che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo.
	Conoscere Gesù di Nazareth Emanuele e Messia crocifisso e risorto.	Individuare le principali differenze tra l'ambiente di Gesù e il proprio.
	Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.	Comprendere che Gesù per i cristiani è il dono più grande fatto da Dio agli uomini e conoscere gli ultimi avvenimenti della vita di Gesù.
	Ascoltare, leggere e saper riferire i racconti evangelici, per identificare gli elementi essenziali degli insegnamenti di Gesù.	Riferire alcuni episodi del Vangelo che rivelano l'insegnamento di Gesù.
	Identificare tra le espressioni	Riconoscere nel Padre Nostro

coloro che credono in Gesù Cristo.	delle religioni la preghiera e, nel Padre nostro, la specificità della preghiera cristiana.	la preghiera dei cristiani insegnata da Gesù.
	Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	Riconoscere la Chiesa come famiglia dei credenti e il ruolo centrale di Maria.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio-culturale		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ALTERNATIVA alla Religione Cattolica CLASSE 2^a		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>> Essere in grado di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>> Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi.</p>	Prendere consapevolezza del sé interagendo con gli altri.	<p>Io sono.... Il natale laico La mia famiglia I bambini e la pace.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista in modo semplice e chiaro.</p>
	Assumere uno spirito di collaborazione e sentimenti di pro socialità.	L'amicizia, la solidarietà, la diversità, il rispetto degli altri.

CLASSE 3 ^

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE		
Disciplina: ITALIANO Classe: TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di comunicare con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Sapere ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<p>1. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe e intervenire in modo pertinente nelle discussioni.</p>	<p>1.a. L'emittente, il destinatario e lo scopo nelle comunicazioni orali.</p> <p>1.b. L'informazione principale del messaggio orale.</p> <p>1.c. Le diverse modalità comunicative in rapporto al contesto e alla situazione.</p> <p>2.a. I linguaggi specialistici.</p>

	<p>3. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>4. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p>	<p>3.a. La storia realistica. 3.b. La storia fantastica.</p> <p>4.a. Gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi), i contenuti principali e la funzione prevalente di un testo (narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico).</p> <p>5.a. Le istruzioni di un gioco o di un'attività conosciuta.</p>
Essere in grado di leggere e comprendere testi di vario tipo e individuarne il senso globale, le informazioni principali e le loro relazioni.	<p>6. Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>7. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>8. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>9. Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>10. Leggere testi poetici mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>6.a. I segni di interpunzione e la giusta intonazione. 6.b. Tecniche di lettura scorrevole ed espressiva ad alta voce, con comprensione del contenuto globale del testo.</p> <p>7.a. Funzione del titolo e delle immagini in un testo.</p> <p>8.a. Testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi): elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi), contenuti principali, indicatori spaziali e successione logico-temporale.</p> <p>9.a. Testi letterari per bambini. 10.a. Gli elementi del testo poetico: strofe, versi, rima. 10.b. Le figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione.</p>
Essere in grado di scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli,	<p>11. Produrre frasi compiute rispettando le convenzioni ortografiche e i segni di interpunzione.</p> <p>12. Produrre semplici testi</p>	<p>11.a. Convenzioni ortografiche e segni di interpunzione (anche nel discorso diretto)</p> <p>12.a. Testi scritti in base al</p>

<p>completandoli, trasformandoli.</p>	<p>legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>13. Produrre brevi testi, chiari e coerenti, legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi....)</p>	<p>destinatario e allo scopo (lettere, cartoline, biglietti di auguri).</p> <p>13.a. Testi di vario genere (narrativi, (realistici e fantastici, descrittivi, regolativi, espositivi) scritti con l'utilizzo di connettivi logici e indicatori spazio temporali.</p> <p>13.b. Testi poetici.</p>
<p>Essere in grado di riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>14. Confrontare testi, per cogliere alcune caratteristiche specifiche.</p> <p>15. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>16. Riconoscere gli elementi essenziali di una frase per poter formulare frasi complete (soggetto, predicato, complementi necessari).</p> <p>17. Riconoscere in frasi o brevi testi le parti del discorso, o categorie lessicali.</p>	<p>14.a. Sinonimi, omonimi, contrari.</p> <p>15.a. Il dizionario.</p> <p>16.a. Il soggetto, il predicato e l'espansione diretta.</p> <p>16.b. L'espansione indiretta</p> <p>17.a. I nomi di persona, animale e di cosa.</p> <p>17.b. Nomi comuni e propri.</p> <p>17.c. Nomi maschili, femminili, singolari, plurali.</p> <p>17.d. Nomi primitivi, derivati, alterati, composti, collettivi, concreti, astratti.</p> <p>17.e. Articoli determinativi e indeterminativi.</p> <p>17.f. Aggettivi qualificativi, possessivi.</p> <p>17.g. Pronomi personali</p> <p>17.h. Prefissi e suffissi nella composizione delle parole.</p> <p>17.i. Congiunzioni (e, ma,....).</p> <p>17.l. Le preposizioni (semplici ed articolate)</p>

		17.m. Verbi essere e avere. 17.n. I tempi semplici e composti del modo indicativo delle tre coniugazioni.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- > Essere in grado di comunicare con compagni ed insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti. Sapere ascoltare e comprendere testi orali, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- > Essere in grado di leggere e comprendere testi di vario tipo e individuarne il senso globale e le informazioni principali, e le loro relazioni.
- > Essere in grado di scrivere testi chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- > Essere in grado di riflettere sui testi propri e altrui, per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.
- > Saper padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE		
Disciplina: INGLESE		CLASSE 3^
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E LETTURA. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Riconoscere comandi e istruzioni. 2. Comprendere semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente o scritte in riferimento a immagini.	1.a. Semplici istruzioni e ordini. 1.b. Facili consegne scritte. 2.a. Semplici messaggi, brevi storie, canzoni. 2.b. Trascrizione grafica di parole già apprese oralmente, da leggere con o senza il supporto di immagini. 2.c. Parole ascoltate o lette abbinate a oggetti o immagini. 2.d. Aspetti della cultura anglosassone.
PARLATO E SCRITTURA. Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni memorizzate.	3. Riprodurre parole e semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	3.a. Suoni tipici della lingua inglese da riconoscere e riprodurre. 3.b. Nomi di persone, luoghi e oggetti familiari. 3.c. Numeri fino a 100. 3.d. Gusti e preferenze. 3.e. Trascrizione grafica di

	4. Interagire con un compagno utilizzando espressioni e frasi memorizzate.	parole apprese oralmente. 4.a.Semplici frasi e domande con l'uso del lessico appreso.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- > ASCOLTO E LETTURA. Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- > PARLATO E SCRITTURA. Comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni memorizzate.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità storica**

Disciplina: **STORIA**

CLASSE 3[^]

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico - culturale.	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni.	1.a. Le caratteristiche degli ominidi. 1.b. Le caratteristiche degli australopitechi. 1.c. L'evoluzione dell'uomo nella preistoria (habilis, erectus, sapiens, sapiens sapiens). 1.d. Le tappe più importanti del Paleolitico. 1.e. Alcuni strumenti creati dall'uomo nel paleolitico e il loro utilizzo. 1.f. L'uso e le modalità di accensione del fuoco nel paleolitico. 2.a. I diversi tipi di fonte (materiale, visive, scritte, orali). 2.b. Gli studiosi del passato e il loro lavoro. 2.c. Il lavoro dello storico. 2.d. L'importanza dei fossili e la loro formazione. 2.e. Il passato attraverso le fonti.
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,	3. Rappresentare graficamente e verbalmente	3.a. L'origine della misurazione del tempo.

<p>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>4. Riconoscere relazioni di successioni e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>5. Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, linea del tempo, calendario).</p>	<p>3.b. La linea del tempo.</p> <p>4.a. L'origine e la formazione della terra.</p> <p>4.b. La vita sulla terra prima dell'uomo.</p> <p>4.c. Le caratteristiche di alcuni dinosauri e di altri grandi rettili preistorici.</p> <p>4.d. Le cause che determinano l'estinzione dei dinosauri.</p> <p>4.e. L'evoluzione dei mammiferi nell'era terziaria.</p> <p>5.a. La linea del tempo e il concetto di durata.</p>
<p>Conoscere le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.</p>	<p>6. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali attuali e a ritroso nel tempo di circa cento anni (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa, ecc...).</p>	<p>6.a. Alcuni aspetti della vita sociale e quotidiana del paleolitico.</p> <p>6.b. I grandi cambiamenti del neolitico.</p> <p>6.c. Alcuni aspetti della vita sociale e quotidiana del neolitico.</p> <p>6.d. Alcuni aspetti della vita quotidiana del villaggio neolitico.</p> <p>6.e. Il periodo dell'età dei metalli e alcuni concetti base relativi a questa epoca.</p> <p>6.f. Alcuni aspetti della vita quotidiana degli uomini dell'età dei metalli.</p> <p>6.g. Le cause della trasformazione dei villaggi in città.</p>
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>7. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>7.a. La vita dell'uomo paleolitico e i cambiamenti portati dalla scoperta del fuoco.</p> <p>7.b. Le scoperte del Neolitico.</p> <p>7.c. Il Paleolitico e il Neolitico a confronto.</p>
<p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le</p>	<p>8. .Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante</p>	<p>8.a, La linea del tempo.</p> <p>8.b. Aspetti storici</p>

caratteristiche.	grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	rappresentati graficamente.
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.	9. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	9.a. Rielaborazione personale delle conoscenze acquisite.
Apprendere regole di buona convivenza.	10. Conosce i diritti e i doveri fondamentali del bambino. 11. Riconosce la necessità e la funzione delle regole. 12. Conosce i corretti comportamenti da tenere a scuola e le loro finalità.	10.a. I diritti e i doveri del bambino. 11.a. Il valore delle regole. 12.a. I comportamenti adeguati alla vita di classe.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- › Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico - culturale.
- › Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- › Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- › Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- › Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici anche con risorse digitali.
- › Conoscere le società e le civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.
- › Apprendere regole di buona convivenza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità geostorica		
Disciplina: GEOSTORIA		CLASSE 3[^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Usa le fonti per ricostruire le varie fasi dell'evoluzione dell'uomo.	1. Scopre l'importanza delle fonti per ricostruire gli spostamenti delle prime comunità umane.	1.a. I reperti archeologici classificati, analizzati e localizzati geograficamente.
Riconosce le tracce storiche nel proprio ambiente di vita e nel territorio .	2. Comprende la stretta relazione tra ambiente e insediamento umano.	2.a. Le caratteristiche dei territori che li rendono funzionali alla vita dell'uomo.
Usa linee spazio- temporali per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	3. Riconosce relazioni di contemporaneità e successione tra gruppi umani.	3.a. Le fasi dell'evoluzione umana: australopiteco, homo habilis, homo erectus, homo sapiens, homo sapiens sapiens.
Si orienta nel tempo e nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici, cronologici e carte geo- storiche.	4. Colloca un evento o un periodo storico sulla linea del tempo e in uno spazio geografico.	4.a. La linea del tempo e carte geo - storiche. 4.b. Diagrammi spazio – temporali per l'organizzazione di informazioni, conoscenze, periodi e l'individuazione di successioni, contemporaneità,

		durate e periodizzazioni.
Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo e individua i rapporti di connessione esistenti tra spazio e tempo.	5. Conosce le tappe fondamentali del processo di ominazione.	5.a. Il concetto di migrazione. 5.b. Le caratteristiche fisiche, i comportamenti, le abitudini e le scoperte effettuate dall'uomo primitivo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità geografica		
Disciplina: GEOGRAFIA		CLASSE 3[^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	1.a. Lo spazio circostante e i concetti topologici. 1.b. I punti cardinali. 1.c. Rappresentazioni iconiche e cartografiche.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	2. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	2.a. Il rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: la scala di riduzione. 2.b. Percorsi nello spazio circostante
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie).	3. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	3.a. La pianta dello spazio vicino su punti di riferimento fissi. 3.b. I simboli e i colori nelle carte geografiche. 3.c. Le carte geografiche: fisiche, politiche e tematiche.
Riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.).	4. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	4.a. Significato della parola geografia e differenza tra geografia fisica e antropica. 4.b. Termini e persone propri della geografia. 4.c. La varietà dei paesaggi e i loro elementi tipici.
Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	5 Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.	5.a. Differenza tra elementi naturali e antropici. 5.b. Le cause naturali che trasformano il paesaggio. 5.c. Gli ambienti naturali: loro origine, flora e fauna (montagna, collina, pianura,

		lago, fiume e mare).
		5.d. I fenomeni vulcanici.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	6. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 7. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	6.a. L'intervento dell'uomo nella trasformazione del paesaggio. 7.a. I principali elementi del paesaggio urbano. 7.b. Le diverse zone della città (centro storico e periferia). 7.c. Le principali cause dell'inquinamento in città. 7.d. La città in cui si vive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- › L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- › Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- › Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico – letterarie).
- › Riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici fisici che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici ecc.)
- › Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- › Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA e TECNOLOGIA**

Disciplina: **MATEMATICA**

CLASSE: **TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	1. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.... 2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	1.a. Numeri in senso progressivo e regressivo. 1.b. Numerazioni per salti di due, tre... 2.a. I numeri entro il 9999. 2.b. Il valore posizionale delle cifre. 2.c. Composizione, scomposizione, confronto e ordinamento di numeri entro il 9999. 2.d. Raggruppamenti in base dieci con le centinaia e le migliaia e loro rappresentazione.

	<p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>3.a. L'addizione con i numeri naturali e le sue proprietà. 3.b. Addizioni con uno o più cambi. 3.c. Sottrazioni con i numeri naturali e le sue proprietà. 3.d. Sottrazioni con uno o due cambi. 3.e. Le tabelline dei numeri fino a 10. 3.f. La moltiplicazione come schieramento, addizione ripetuta e prodotto cartesiano. 3.g. Le proprietà della moltiplicazione. 3.h. Il valore posizionale delle cifre nella moltiplicazione per 10,100,1000. 3.i. Moltiplicazioni in colonna anche con più cambi. 3.l. La divisione come schieramento. 3.m. La divisione con divisore ad una cifra come contenenza e come ripartizione. 3.n. Divisioni in riga anche con il resto. 3.o. L'algoritmo della divisione con e senza resto. 3.s. Le frazioni (introduzione al concetto come divisione in parti uguali). 3.t. Il valore posizionale delle cifre nella divisione per 10,100,1000. 3.u. I termini delle quattro operazioni. 3.v. Le operazioni inverse. 3.z. Problemi con le quattro operazioni.</p>
<p>Saper descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, saper determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario genere.</p>	<p>4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>4.a. Linee, rette, segmenti e semirette. 4.b. Le figure geometriche piane e alcune loro caratteristiche. 4.c. Gli angoli. 4.e. Il poligono: elementi, perimetro e concetto di area.</p> <p>5.a. I poligoni, le linee, gli angoli.</p>
<p>Saper utilizzare rappresentazioni di dati (grafici e tabelle) in situazioni significative per ricavare</p>	<p>6. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a</p>	<p>6.a. Classificazione di elementi in base a più attributi. 6.b. Il connettivo logico "non"</p>

informazioni.	seconda dei contesti e dei fini. 7. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.	e l'insieme complementare, il connettivo "e" e l'insieme intersezione. 7.a. L'indagine statistica: le fasi e le procedure. 7.b. I dati statistici rappresentati con tabelle, istogrammi e ideogrammi.
Essere in grado di riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza.	8. Conoscere eventi certi, possibili e impossibili.	8.a. Situazioni certe, possibili, impossibili.
Essere in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Saper descrivere il processo seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.	9. Riconoscere situazioni problematiche e individuare soluzioni.	9.a. Problema: il testo, i dati, le domande, la soluzione o le soluzioni più appropriate, i diagrammi nella soluzione.
Saper distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura.	10. Misurare grandezze (lunghezze, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, ecc.).	10.a. Strumenti e unità di misurazione. 10.b. Le misure convenzionali, con multipli e sottomultipli. 10.c. Le equivalenze. 10.d. L'euro.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- > Sapersi muovere con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
- > Saper descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, saper determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario genere.
- > Saper utilizzare rappresentazioni di dati (grafici e tabelle) in situazioni significative per ricavare informazioni.
- > Essere in grado di riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza.
- > Essere in grado di risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- > Saper descrivere il processo seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.
- > Saper distinguere ed utilizzare in vari contesti diverse unità di misura.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA e TECNOLOGIA**

Disciplina: SCIENZE		Classe: TERZA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo	1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni	1.a. La realtà attraverso i

che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.	concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.	sensi. 1.b. Il metodo proprio dell'indagine scientifica: osservare, porre domande, formulare ipotesi, verificare.
Avere un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, l'alunno è in grado di osservare lo svolgersi dei fatti e di riuscire a schematizzarli, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.	2. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua. 3. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al calore, ecc...	2.a. Gli elementi costitutivi della materia. 2.b. Le caratteristiche di corpi solidi, liquidi, gassosi. 2.c. La differenza tra miscugli, sospensioni, soluzioni e reazioni. 3.a. Il calore e le sorgenti di calore. 3.b. I fenomeni legati alla propagazione del calore: la dilatazione. 3.d. La differenza tra calore e temperatura.
Saper individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.	4. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate.	4.a. Le caratteristiche dell'acqua. 4.b. I cambiamenti di stato dell'acqua. 4.c. Le caratteristiche e le proprietà dell'aria, la sua importanza per la vita del pianeta Terra. 4.d. Le caratteristiche del suolo. 5.a. Tabelle, schemi e rappresentazioni grafiche per la descrizione e/o la sintetizzazione di alcuni passaggi di stato.
Essere in grado di conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Conoscere, rispettare e apprezzare l'ambiente naturale.	6. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 7. Individuare le relazioni che intercorrono tra gli	6.a. I regni dei viventi e loro classificazione. 6.b. La classificazione delle piante e le loro caratteristiche. 6.c. La riproduzione delle piante. 6.e. La fotosintesi clorofilliana e la respirazione delle piante. 6.f. Animali vertebrati e invertebrati. 6.g. La respirazione degli animali. 6.h. Il movimento degli animali. 6.i. La riproduzione degli animali. 7.a. Gli ecosistemi (bosco,

	organismi viventi e non viventi in un determinato ambiente naturale.	mare,...)
Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che è stato fatto e imparato. Essere in grado di trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	8. Esporre ciò che stato appreso utilizzando correttamente il linguaggio scientifico. 9. Ricercare informazioni relative ad argomenti trattati.	8.a. I termini specifici del linguaggio disciplinare. 9.a. Tecniche e metodi per effettuare ricerche.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- > Essere in grado di sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede.
- > Avere un approccio scientifico ai fenomeni: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, ma anche da solo, l'alunno è in grado di osservare lo svolgersi dei fatti e di riuscire a schematizzarli, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti.
- > Saper individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali.
- > Essere in grado di conoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- > Saper rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- > Saper utilizzare in modo corretto il linguaggio, raccontando in forma chiara ciò che è stato fatto e imparato. Essere in grado di trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Disciplina: **TECNOLOGIA**

CLASSE: **TERZA**

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.	1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.	1.a. Il problema dello smaltimento dei rifiuti. 1.b. I vari modi per smaltire i rifiuti.
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il significato.	2. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.	2.a. Il metro, la bilancia e gli strumenti degli scienziati.
È capace di piegare e ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.	3. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e	3.a. Procedimenti per la realizzazione di semplici manufatti. 4.a. Procedimenti per la realizzazione di semplici oggetti con la carta e il

	documentando la sequenza delle operazioni.	cartoncino.
--	--	-------------

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- > È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.
- > Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il significato.
- > È capace di piegare e ritagliare carta e cartoncino con perizia e precisione.

CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione musicale**

Disciplina: MUSICA		CLASSE : TERZA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	1. Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale.	1.a. Repertorio variato di melodie a una voce e canti legati ad argomenti diversi. 1.b. Eventi sonori per la ricostruzione di un ambiente esterno. 1.c. Suoni dell'ambiente esterno riprodotti con la voce o con oggetti sonori. 1.d. Gli elementi e i materiali che determinano un effetto sonoro.
Saper eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e auto – costruiti.	2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	2.a. Brani musicali accompagnati con i movimenti del corpo (strutturati e non). 2.b. Espressività vocale nella lettura di un racconto. 2.c. Rappresentazioni cromatiche o pittografiche collegate a diverse tipologie di sonorità.
Essere in grado di riconoscere gli elementi linguistici costituiti di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.	3. Riconoscere classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	3.a. Alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale. 3.b. Caratteristiche principali dei brani musicali ascoltati. 3.c. Gli eventi sonori: intensità, crescendo-diminuendo, altezza, durata.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- > Essere in grado di esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e

- strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.
- > Saper eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando strumenti didattici e auto – costruiti.
 - > Essere in grado di riconoscere gli elementi linguistici costituiti di un semplice brano musicale, sapendoli poi utilizzare.

CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione artistica

Disciplina: **ARTE E IMMAGINE**

CLASSE : TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).	1. Utilizzare immagini e materiali per elaborare produzioni personali.	1.a. I colori primari e secondari, caldi e freddi. 1.b. Caratteristiche stagionali e/o di festività.
Essere in grado di rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	2. Utilizzare immagini e materiali per elaborare produzioni personali.	2.a. Tecniche di rielaborazione creativa di disegni, immagini con l'uso di diverse tecniche grafico pittoriche e/o materiali diversi.
Saper utilizzare la capacità di osservare e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (sport, videoclip...) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.	3. Osservare e leggere in maniera globale un'immagine.	3.a. Gli elementi principali di un'immagine.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- > Essere in grado di utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visuale per produrre varie tipologie di testi visivi(espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi).
- > Essere in grado di rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.
- > Saper utilizzare la capacità di osservare e leggere immagini(opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali(sport, videoclip...) individuando gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale.

CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione corporea

Disciplina: **SCIENZE MOTORIE**

CLASSE : TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la	1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro	1.a. Le parti del corpo. 1.b. La destra e la sinistra sul

padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/ saltare, afferrare / lanciare, ecc).	proprio corpo e sugli altri. 1.c. Movimenti combinati utilizzando il corpo globalmente o i singoli segmenti. 1.d. Movimenti nello spazio tenendo conto degli oggetti e dei compagni. 1.e. Il concetto di durata attraverso il movimento.
Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.	2. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	2.a. Movimenti seguendo un ritmo. 2.b. Movimenti per comunicare una situazione o esprimere un'emozione. 2.c. La spontaneità gestuale.
Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	3. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.	3.a. Il rispetto delle regole in giochi e discipline sportive.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- > Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti(IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO)
- > Saper utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico – musicali e coreutiche.(IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO – ESPRESSIVA)
- > Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.(IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, FAIR PLAY)

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio- culturale		
Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE : TERZA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.	1. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione.	1.a. Le risposte della Bibbia, testo sacro di Ebrei e Cristiani, ai grandi "perché" della vita. 1.b. Il racconto biblico della creazione a confronto con i miti della origini e la teoria

	2. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	scientifica. 2.a. Le promesse dei profeti dell'Antico Testamento realizzate in Gesù.
Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani.	3. Ascoltare, leggere e saper riferire alcuni brani biblici, tra cui le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	3.a. Le principali tappe della storia della salvezza attraverso figure significative. 3.b. L'Alleanza fra Dio e il popolo ebraico basata sui Dieci Comandamenti. 3.c. L'origine della festa della Pasqua ebraica a confronto con la novità della Pasqua cristiana.
Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	4. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	4.a. Gli elementi che costituiscono la comunità cristiana nella fede e nei sacramenti di iniziazione. 4.b. Le caratteristiche della prima comunità cristiana.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

- > Essere in grado di riflettere su Dio creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.
- > Saper riconoscere nella Bibbia il libro sacro per Ebrei e Cristiani.
- > Essere in grado di identificare la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio- culturale

Disciplina: **ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA**

CLASSE : TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Essere in grado di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell' ambiente.	1. Sviluppare il senso dell'identità personale ed essere consapevoli delle proprie esigenze, dei propri sentimenti e saperli esprimere in modo adeguato. 2. Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente e favorire forme di collaborazione e di solidarietà.	1.a. Consapevolezza del sé nell'interazione con gli altri. 1.b. L'altro nella sua diversità. 2.a. Le regole dei vari ambienti in cui si vive (famiglia, scuola, spazi pubblici, natura, strada). 2.b. I comportamenti corretti nei diversi contesti di vita. 2.c. Il valore della convivenza

		sociale.
Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi.	3. Essere consapevoli delle differenze e rispettarle.	3.a. Forme corrette e adeguate per manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali. 3.b. Lo spirito di collaborazione.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA		
> Essere in grado di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell' ambiente. > Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi.		

CLASSE 4 ^

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		CLASSE: QUARTA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E PARLATO		
<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascoltare e comprendere testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi in modo ordinato e chiaro. • Ascoltare e comprendere l'argomento e le informazioni principali in conversazioni o in testi ascoltati. • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. • Raccontare esperienze e storie reali o fantastiche. • Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il testo e l'interpretazione dei vari protagonisti della situazione. • Il testo narrativo (completamento dopo averne ascoltato l'inizio e la conclusione). • Il testo informativo. • Il testo poetico. • Il testo descrittivo • Le regole della conversazione.
LETTURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; • Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare la lettura tecnica. • Comprendere lo scopo del messaggio. • Comprendere il senso globale e le singole informazioni di testi vari. • Utilizzare tecniche di lettura diverse legate all'avvio allo studio. • Cogliere le principali caratteristiche strutturali di testi di vario genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi essenziali del testo narrativo come racconto realistico e fantastico: personaggi, luoghi, tempi e fatti. • Gli elementi caratterizzanti il testo regolativo, informativo poetico (rime, versi, strofe, similitudini e metafore) e autobiografico. • Le sequenze di un testo narrativo.

<p>in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisire un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formulare su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere a voce alta in modo corretto, scorrevole ed espressivo. • Leggere semplici testi poetici, cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti. 	
---	--	--

SCRITTURA		
<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti coerenti sia di tipo fantastico che verosimile o di esperienze. • Rispettare le principali caratteristiche strutturali, le convenzioni ortografiche, la punteggiatura e i connettivi essenziali. • Riscrivere testi completandoli, parafrasandoli, inserendo sinonimi e altri referenti del nome, riassumendoli. 	<ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi realistici e fantastici, regolativi, informativi, autobiografici e poetici. • Testo descrittivo • Il riassunto
LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<ul style="list-style-type: none"> • Capire e utilizzare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capire e utilizzare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. • Riconoscere che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • Essere consapevoli che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. • Comprendere e utilizzare termini specifici delle discipline di studio. • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico in relazione a diversi tipi di testo e situazioni. • Consultazione del dizionario

ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). • Riconoscere e denominare le parti principali del discorso. • Riconoscere e denominare gli elementi basilari di una frase. • Riconoscere le funzioni dei segni interpuntivi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Morfologia: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, verbi, pronomi, congiunzioni. • Sintassi: frase minima, soggetto, predicato verbale e nominale, complementi. • I segni di punteggiatura.
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **INGLESE**

CLASSE: QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p style="text-align: center;">ASCOLTO E LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente o scritti con supporti visivi. • Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Azioni a semplici istruzioni. 2. Semplici messaggi e brevi storie. 3. Domande relative ad argomenti conosciuti. 4. Informazioni ricavate da dialoghi. 5. Frasi, brevi storie, mini-dialoghi da collegare e mettere in ordine. 6. Aspetti della cultura anglosassone.
<p style="text-align: center;">PARLATO E SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con l'uso di espressioni memorizzate, in scambi di informazione semplici e di routine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre parole e semplici frasi per chiedere e dare informazioni su se stessi o situazioni note. Descrivere persone, luoghi, oggetti. • Scrivere in forma comprensibile semplici e brevi messaggi. 	<p>Strutture e lessico per:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. descrivere un animale, un oggetto, una persona, un ambiente familiare; 2. esprimere preferenze; 3. esprimere abilità; 4. chiedere e fornire informazioni personali; 5. scrivere semplici domande e/o brevi frasi riferite ad argomenti noti; 6. compilare schemi e tabelle.
<p style="text-align: center;">RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare alcuni elementi 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere alcune strutture della lingua inglese. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lessico riferito alle situazioni linguistiche - comunicative affrontate. 2. Strutture linguistiche

culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.		apprese.
--	--	----------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità storica		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA – GEOSTORIA		CLASSE: QUARTA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
USO DELLE FONTI		
<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare in modo gradualmente più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i diversi tipi di fonte e utilizzarli per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato di un territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • I vari tipi di fonti storiche. • Il lavoro dello storico. • Il lavoro dell'archeologo. • Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e individuare collegamenti tra fenomeni del mondo attuale e analoghi fenomeni del passato. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate mettendo in rilievo le relazioni tra insediamenti umani e caratteristiche territoriali. • Conoscere gli insediamenti umani che hanno caratterizzato il proprio ambiente di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo e il sistema occidentale di misurazione del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo). • Lettura di carte geo-storiche. • Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del Mondo Antico: civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo.
STRUMENTI CONCETTUALI		
<ul style="list-style-type: none"> • Usare la linea del tempo e le carte geo-storiche per collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere carte geo-storiche individuando i luoghi dove si sono sviluppate le civiltà studiate ed elementi di contemporaneità, successione e durata. • Riconoscere le cause e le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul territorio nel corso del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività, organizzazione, religione, vita quotidiana e cultura dei popoli dei fiumi (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi), delle pianure (Ebrei), del Mediterraneo (Cretesi, Fenici, Micenei). • Linguaggio specifico della disciplina.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore delle regole che permettono la convivenza e le osserva. • Prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la funzione delle leggi scritte. • Conoscere i rischi per l'ambiente e le forme di prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • I sistemi normativi delle civiltà antiche. • L'organizzazione sociale delle antiche civiltà e la pratica della schiavitù. • Enti ed organizzazioni di tutela del territorio.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ IDENTITÀ GEOGRAFICA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA		CLASSE: QUARTA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
ORIENTAMENTO		
<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulla carta fisica politica dell'Italia e delle regioni utilizzando i punti cardinali. 	<ul style="list-style-type: none"> • I riferimenti topologici. • I punti cardinali. • Strumenti per orientarsi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ		
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni territoriali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le scale di riduzione. • Elementi e simboli: mappamondo e planisfero. • La carta fisica d'Italia. • Carte fisiche, politiche e tematiche. • Grafici e tabelle.
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). • Individuare i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti 	IL PAESAGGIO <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi delle regioni d'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il clima: gli elementi e i fattori. • La montagna in Italia: Alpi e Appennini. • La collina in Italia. • La pianura: la pianura padana. • Le bonifiche. • I laghi. • I fiumi. • Il mare italiano: le coste, le isole, l'economia del mare. • L'inquinamento dell'acqua.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

<ul style="list-style-type: none"> •Cogliere nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di ambiente geografico e utilizzarlo nel contesto italiano. • Individuare problemi relativi alla tutela del patrimonio naturale e culturale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il settore primario. • Il settore secondario. • Il settore terziario.
--	---	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MATEMATICA**

CLASSE: QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
NUMERI		
<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri interi fino alle centinaia di migliaia e i numeri decimali 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. 3. Individuare multipli e divisori di un numero. 4. Operare con le frazioni. 	<p>1.a.I grandi numeri.</p> <p>2.a. Le quattro operazioni. 2.b Le proprietà delle operazioni. 2.c. Moltiplicazioni e divisioni per 10,100, 1000. 2.d. Le operazioni in situazioni problematiche 2.e. Divisioni con due cifre al divisore. 2.f.La prova nelle quattro operazioni.</p> <p>3.a. Tabella della moltiplicazione per la ricerca del divisore. 3.b. Multipli e divisori di un numero. 3.c.Il numero primo.</p> <p>4.a.Il concetto di frazione. 4.b.La frazione complementare di una frazione data. 4.c. Le frazioni proprie, improprie ed apparenti. 4.d.Le frazioni equivalenti ad una frazione data. 4.e. Calcolo della frazione di un numero.</p>

	<p>5. Utilizzare numeri decimali e frazioni.</p> <p>6. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p>	<p>5.a. La frazione decimale. 5.b. Il numero decimale. 5.c. Operazioni con i numeri decimali.</p> <p>6.a I sistemi di notazione numerici utilizzati in tempi passati.</p>
SPAZIO E FIGURE		
<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. • Descrivere, denominare e classificare figure in base a caratteristiche geometriche, determinarne le misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo. • Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p>8. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</p> <p>9. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>10. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>11. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</p> <p>12. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>13. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</p> <p>14. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</p> <p>15. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>16. Individuare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure.</p> <p>17. Utilizzare le principali unità di</p>	<p>8.a. Il linguaggio specifico della geometria. 8.b. Figure geometriche nella realtà.</p> <p>9.a. Orientamento sulla retta e in un reticolo. 9.b. Le coordinate di un piano cartesiano 9.c. I punti sul diagramma cartesiano.</p> <p>10.a. La traslazione, la simmetria assiale. 10.b. La simmetria in oggetti e figure.</p> <p>11.a. I diversi tipi di linea. 11.b. La posizione delle rette sul piano.</p> <p>12.a. Il concetto di angolo; denominazioni e confronto.</p> <p>13.a. Uso della riga, della squadra, del goniometro. 13.b. Misurazione di segmenti e di angoli</p> <p>14.a. I poligoni e le loro diverse caratteristiche. 14.b. Le proprietà comuni dei quadrilateri.</p> <p>15.a. Il perimetro dei poligoni.</p> <p>16.a. Le superfici.</p> <p>17.a. Le unità di misura del Sistema</p>

	misura per lunghezze, capacità, angoli, aree, tempo, pesi e usarle per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.	Internazionale. 17.c. Misure ed equivalenze 17.d. Il peso lordo, peso netto e tara. 17.e. La compravendita.
RELAZIONI DATI PREVISIONI		
<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. • Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. • Riconoscere e utilizzare rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). • Sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che abbiano fatto intuire come gli strumenti matematici utilizzati siano utili per operare nella realtà. 	<p>18. Riconoscere situazioni problematiche e individuare soluzioni.</p> <p>19. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>20. Usare le nozioni statistiche.</p> <p>21. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>22. In una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p>	<p>18.a. Il testo del problema. 18.b. Le domande in una situazione problematica. 18.c. La soluzione o le soluzioni più appropriate a un problema. 18.d. Uso di diagrammi nella soluzione dei problemi.</p> <p>19.a. Il campo di indagine e la popolazione statistica. 19.a. I dati di un'indagine. 19.b. Tabelle, istogrammi ed aerogrammi. 20.a. Frequenza, moda e mediana</p> <p>21.a. Rappresentazioni grafiche.</p> <p>22.a. situazioni certe, possibili, impossibili.</p>

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE		CLASSE 4^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI		
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo stimolino a cercare spiegazioni di quello che si vede succedere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. • Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare semplici esperimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le diverse fasi del metodo sperimentale scientifico. • La composizione della materia: atomi e molecole. • Esperimenti per riconoscere e descrivere i fenomeni

	<ul style="list-style-type: none"> Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 	<p>osservati.</p> <ul style="list-style-type: none"> L'energia: l'energia potenziale e l'energia cinetica
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		
<ul style="list-style-type: none"> Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti. Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, fare misurazioni, registrare dati significativi, identificare relazioni spazio/temporali. individuare aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produrre rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elaborare semplici modelli. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> L'aria: la composizione dell'aria e alcune proprietà. L'atmosfera: gli strati dell'atmosfera; il buco dell'ozono; l'effetto serra. La pressione atmosferica. L'acqua: fonte di vita; il ciclo dell'acqua; il ciclo urbano dell'acqua.
I VIVENTI E L'AMBIENTE		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Avere consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento; Utilizzando modelli intuitivi aver cura della propria salute. Avere atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico condiviso con altri; rispettare e apprezzare il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> Differenza tra organismi autotrofi ed eterotrofi. Le caratteristiche e la funzione delle varie parti della pianta. I meccanismi della respirazione, traspirazione, della riproduzione e della fotosintesi clorofilliana. Piante semplici e complesse. Gli animali: come si nutrono, come respirano, come si riproducono. Distinzione tra vertebrati e invertebrati. L'ecosistema e la catena alimentare. Diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità
PER TUTTE LE AREE		
<ul style="list-style-type: none"> Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e 	<ul style="list-style-type: none"> Esporre ciò che stato appreso utilizzando correttamente il linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> I termini specifici del linguaggio disciplinare.

spiegazioni sui problemi di proprio interesse.	scientifico.	
--	--------------	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA		CLASSE 4^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
VEDERE E OSSERVARE		
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e identificare nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Essere a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed essere in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Effettuare stime approssimative su pesi o misure 	<ul style="list-style-type: none"> Artefatti e il loro impatto sull'ambiente I pesi e le misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
PREVEDERE E IMMAGINARE		
<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni d'uso. 	<ul style="list-style-type: none"> Linguaggio relativo a istruzioni.
INTERVENIRE E TRASFORMARE		
<ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. Inizia a riconoscere le caratteristiche, le funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare artefatti descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> Costruzioni di semplici artefatti con materiali di vario tipo.

e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ ESPRESSIONE MUSICALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MUSICA		CLASSE 4^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.• Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fare uso di forme di notazione analogiche o codificate.• Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari ed eseguirli con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.• Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.• Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.• Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.• Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione e l'espressività.• Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.• Valutare aspetti fondamentali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.	<ul style="list-style-type: none">• Il mondo dei suoni e della musica.• Stare a tempo con suoni e voce.• Le funzioni della musica per danza, gioco e varie forme di spettacolo.• Valori espressivi delle musiche ascoltate tradotti con la parola, l'azione motoria o il disegno.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ ESPRESSIONE ARTISTICA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE		CLASSE 4^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	1. Sperimentare strumenti e tecniche diversi per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	1.a. Tecniche varie per rappresentare le caratteristiche stagionali e le festività. 1.b. Tecniche per riprodurre creativamente disegni e immagini. 1.c. Tecniche per realizzare prodotti iconici utilizzando materiali diversi.
Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	2. Osservare un'immagine e/o un'opera d'arte, individuandone gli elementi principali	2.a. Modelli per descrivere in maniera globale un'immagine e/o un'opera d'arte.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ESPRESSIONE CORPOREA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: EDUCAZIONE FISICA		CLASSE 4^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	Abilità	Conoscenze
• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la	• Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre saltare,	• Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.

<p>padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche. • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>afferrare/lanciare...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio. • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spaziotemporale. • Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative. • Giochi di animazione e di espressione corporea. • Percorsi, staffette, circuiti. • Giochi con piccoli attrezzi o altri materiali. • Giochi tradizionali. • Giochi fantastici. • Giochi di movimento pre-sportivi individuali e collettivi. • Conoscenza e rispetto di semplici regole nei giochi proposti. • Modalità per prevenire gli infortuni.
---	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE 4^a
TRAGUARDI PER LO SVIPLUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sui dati fondamentali della vita di 	<p>1. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela</p>	<p>1: La vita pubblica di Gesù.</p>

<p>Gesù e collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. 	<p>all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <ol style="list-style-type: none"> Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche. Saper leggere alcune pagine evangeliche individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo. 	<p>parabole e miracoli.</p> <p>2: Gli avvenimenti evangelici della nascita, passione, morte e Resurrezione di Gesù.</p> <p>3: Gli Evangelisti e le caratteristiche dei Vangeli.</p> <p>4: L'ambiente geografico, sociale, culturale e religioso del tempo di Gesù.</p> <p>5: La nascita della Chiesa.</p>
---	--	---

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio-culturale		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA CLASSE 4^a		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Avere coscienza della propria identità fisica ed emozionale.</p> <p>2. Comprendere che esistono regole da rispettare: leggi, diritti, doveri.</p> <p>3. Prendere consapevolezza del problema dello smaltimento dei rifiuti e dell'inquinamento ambientale.</p>	<p>1.1. Sviluppare la consapevolezza della propria identità personale.</p> <p>2.1. Favorire la riflessione sui temi della solidarietà, della diversità, del rispetto altrui.</p> <p>3.1. Favorire la riflessione sul rispetto dell'ambiente che ci circonda</p>	<p>1.1. Interagire con gli altri nella piena consapevolezza di sé.</p> <p>2.1. Accettare le regole, le norme e le leggi che regolano la vita sociale.</p> <p>3.1. Conoscere e combattere le principali forme di inquinamento ambientale.</p>

CLASSE 5^

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA O LINGUA DI ISTRUZIONE		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ITALIANO		CLASSE 5^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 	ASCOLTO E PARLATO <ul style="list-style-type: none"> ❖ Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. ❖ Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). ❖ Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. ❖ Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. ❖ Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. ❖ Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. ❖ Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. 	Conversazioni su diversi argomenti, racconti di esperienze personali, conversazioni collettive, informazioni di vario tipo. Conversazioni su testi di vario tipo.
<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 	LETTURA E COMPrensIONE <ul style="list-style-type: none"> ❖ Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Nel caso di testi dialogati letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. 	Lettura espressiva e silenziosa e comprensione di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico,

<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. ❖ Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. ❖ Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. ❖ Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). ❖ Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. ❖ Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. ❖ Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	<p>cronaca, informativo, argomentativo, regolativo, teatrale e multimediale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle 	<p>SCRITTURA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 4. Scrivere brevi articoli di cronaca. 5. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad 	<p>Scrittura di testi di vario genere: descrittivo, biografico, fantascientifico, fantasy, giallo, storico, poetico, cronaca, informativo, argomentativo, regolativo, teatrale e multimediale. Sintesi, rielaborazione, parafrasi.</p>

<p>discipline di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p>esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</p> <p>6. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>7. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.</p> <p>8. Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua.</p> <p>1. Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, e conoscerne i principali tratti grammaticali</p> <p>2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>3. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>4. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).</p> <p>5. Capire e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Dizionario: significato delle parole, omonimi, sinonimi, contrari.</p> <p>La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, l'evoluzione della lingua, i dialetti.</p> <p>Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronomi, congiunzione, esclamazione, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva.</p> <p>Sintassi: soggetto, predicato, complementi.</p> <p>Le convenzioni ortografiche.</p> <p>Il discorso diretto e indiretto.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- > L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- > Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media

cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

- › Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- › Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- › Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- › Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- › Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- › Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- › È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).
- › Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

Disciplina: **INGLESE**

CLASSE 5^A

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
ASCOLTO E LETTURA Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	1. Riconoscere comandi e istruzioni. 2. Comprendere semplici frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente o scritte in riferimento a immagini.	1.a. Semplici istruzioni e ordini. 2.a. Semplici messaggi e brevi storie ascoltati. 2.b. Trascrizione grafica di parole già apprese oralmente, da leggere con il supporto di immagini. 2.c. Parole ascoltate o lette abbinate a oggetti o immagini. 2.d. Aspetti della cultura anglosassone
PARLATO E SCRITTURA Comunicare in modo comprensibile, anche con	3. Riprodurre parole e semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note.	3.a. Suoni tipici della lingua inglese da riconoscere e riprodurre. 3.b. Nomi di persone, luoghi e

espressioni memorizzate.		oggetti familiari. 3.c. Numeri fino a 20. 3.d. Gusti e preferenze. 3.e. Trascrizione grafica di parole apprese oralmente.
--------------------------	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

(I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- > L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- > Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- > Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- > Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- > Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità storica**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **STORIA/GEOSTORIA**
CLASSE 5ª

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> •Esplora in modo gradualmente più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio. •Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. •Comprende avvenimenti,fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico. •Usa la linea del tempo e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa le fonti presenti in un territorio per ricavare informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico e le rappresenta in un quadro storico-geografico. 2. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra territori ed insediamenti umani. 3. Confronta aspetti caratterizzanti le 	<ul style="list-style-type: none"> •Informazioni da testi, immagini, carte, Web ecc. •Carte storiche e geografiche. •Relazioni e connessioni fra le informazioni storiche e geografiche. •Rapporti di causa ed effetto tra fatti, eventi storici e territori. •Il governo di Sparta e Atene; i Greci, un popolo di navigatori; la fondazione di Roma. •Tracce lasciate dal popolo romano nel proprio territorio.

<p>carte geo-storiche per collocare fatti e fenomeni storici nello spazio e nel tempo anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale e culturale • Sviluppa consapevolezza di sé, delle proprie emozioni, delle proprie risorse e dei propri limiti, e del significato di ciò che compie. •Riconosce il valore delle regole che permettono la convivenza e le osserva. •Assolve i doveri scolastici con responsabilità. <p>Sa prendersi cura di sé, degli altri, dell'ambiente ; si riconosce e agisce come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.</p>	<p>diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Usa cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 5. Conosce i cambiamenti apportati dell'uomo sul territorio nel corso del tempo. 6. Esercita la volontà di assumere incarichi e portarli a termine con impegno. 7. Osserva le regole di vita comunitaria. 8. Collabora nell'elaborazione del regolamento di classe. 9. Conoscere la Costituzione della Repubblica italiana. 10. Conoscere l'Unione Europea. 11. Conoscere l'ordinamento della Repubblica italiana e la sua organizzazione amministrativa 	<ul style="list-style-type: none"> •Somiglianze e differenze tra passato e presente. •Collocazione di fatti ed eventi su carte geo-storiche. •Indicatori spaziali, temporali e datazioni •Conseguenze positive e negative dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. •Regole di vita comunitaria. •Regolamento di classe e regole condivise. •Articoli della Costituzione che tutelano i diritti inviolabili di ogni essere umano, la pari dignità sociale, il dovere di contribuire concretamente alla qualità della vita sociale, la libertà di religione, le varie forme di libertà. •Unione Europea, organismi e compiti. • Stato e democrazia indiretta e diretta. <p>Enti locali e funzioni</p>
---	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- > L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- > Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- > Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- > Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- > Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- > Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

- › Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- › Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- › Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- › Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/identità geografica		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: GEOGRAFIA		CLASSE 5ª
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. 	1. Localizzare sulla carta fisico-politica dell'Italia le regioni utilizzando i punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> • Posizione delle regioni sulla carta fisico-politica dell'Italia mediante i punti cardinali.
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio. 	2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo terrestre la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	<ul style="list-style-type: none"> • Carta fisica delle varie regioni d'Italia e nomenclatura degli elementi (catene montuose, laghi, fiumi, etc). • Carta politica delle regioni d'Italia e nomenclatura degli elementi costitutivi (capoluoghi, città, province, confini, etc). • Concetto di regione amministrativa. • Carte, grafici e tabelle per illustrare un tema dato.
<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche, fotografiche ...). 	3. Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi delle regioni d'Italia.	<ul style="list-style-type: none"> • Confini di ogni regione d'Italia. • Conformazione fisica di ogni regione italiana. • Aspetti fisici di ogni regione italiana (idrografia, clima, flora e fauna). • Aspetti antropici di ogni regione (suddivisione amministrativa, popolazione, vie di comunicazione, storia e

		curiosità). • Economia di ogni regione (settore primario, settore secondario e settore terziario).
• Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	4. Individuare i problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee al proprio contesto di vita.	• Spazio demografico d'Italia: le caratteristiche della popolazione e le principali comunità straniere presenti. • Ambiente, risorse e condizioni di vita dell'uomo. • Comportamenti quotidiani e loro ripercussioni sugli ambienti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- > L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- > Utilizza il linguaggio della geo - graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- > Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico - letterarie).
- > Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- > Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- > Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- > Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA e TECNOLOGIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: MATEMATICA		CLASSE 5^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> > L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. 	<p>NUMERO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Simbologia. • Sistemi numerici. • Numeri interi e numeri decimali: confronto, ordinamento, valore posizionale, scomposizione, ricomposizione. • Le quattro operazioni con numeri interi e decimali, le relative proprietà. • Frazioni. • Percentuale e sconto. • Multipli, divisori e numeri primi. • Espressioni aritmetiche. • Potenze.
<ul style="list-style-type: none"> > Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. > Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. > Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). – Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle figure geometriche piane. • Scomposizione e ricomposizione di figure geometriche. • Concetto e calcolo del perimetro e dell'area delle figure geometriche piane (triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, romboide, trapezio, poligoni regolari) • Circonferenza e cerchio. Simmetrie, rotazioni e traslazioni. • Unità di misura di lunghezza, superficie e angoli. • Equivalenze tra le

	<ul style="list-style-type: none"> - Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. - Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc...) 	diverse unità di misura.
<ul style="list-style-type: none"> > Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). > Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. > Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. > Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. > Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. > Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. > Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. > Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...). > Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze 	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica. - Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, pesi e usarle per effettuare misure e stime. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. - Riconoscere situazioni problematiche e individuare soluzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e rappresentazione con tabelle e diagrammi • Connettivi logici: non, e, o. • Indagini statistiche: classificazione, confronto e rappresentazioni grafiche attraverso aerogrammi, ideogrammi e istogrammi. • Lettura e interpretazione di grafici. • Media aritmetica, moda e mediana. • Eventi certi, impossibili e probabili. • Misure di capacità, peso/massa, tempo e sistema monetario. • Individuazione di dati e richieste. • Risoluzione con: le quattro operazioni, le frazioni, i numeri decimali. • La rappresentazione del procedimento risolutivo con diagrammi. • La procedura di risoluzione in forma di espressione aritmetica. • Peso netto, lordo, tara. • La compravendita • Costo unitario, costo

significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

totale
•Sconto e interesse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- › L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- › Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- › Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- › Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- › Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
- › Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- › Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- › Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- › Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- › Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- › Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- › Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione ...).
- › Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE		CLASSE 5^A
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> > L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. > Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. > Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. > Individua quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. > Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. > Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. > Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper individuare problemi di carattere scientifico; – Fare ipotesi e previsioni – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e da solo, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi, che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. – Promuovere negli studenti la cultura della sicurezza per sé e per gli altri. – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 	<ul style="list-style-type: none"> •Esperimenti relativi alle osservazioni effettuate; •Osservazione di quanto sperimentato •Dati rilevati da una osservazione. •Comprendere l'uso di un oggetto e/o di una semplice macchina. •Principio fisico. •Fenomeno e causa. •Applicazione di un fenomeno fisico. •Movimenti di rotazione e di rivoluzione. •I fenomeni della Luna. •Comportamenti e calamità. •La cellula. •Apparati del corpo umano. •Il benessere psicofisico.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – SCIENZE		
> L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che		

lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

- > Esplora i fenomeni con un approccio scientifico :con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- > Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- > Individua quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- > Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- > Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi e ha cura della sua salute. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- > Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: TECNOLOGIA		CLASSE 5[^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> > L' alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale > Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento e la struttura > Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> – Organizzare dati e conoscenze – Rappresentare e descrivere oggetti e strumenti – Comprendere l'uso di un oggetto e/o di una semplice macchina – Analizzare l'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano – Intuire come funzionano le comunicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il computer • Internet • Le telecomunicazioni via etere • La trasmissione di messaggi • Mezzi di telecomunicazione: potenzialità e limiti

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA – TECNOLOGIA

- > L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- > È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- > Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- > Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- > Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- > Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- > Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione musicale**

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: **MUSICA**

CLASSE 5^a

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> > L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. > Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali. > Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. > Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. > Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. > Ascolta, interpreta e descrive 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare con gradualità voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicale. – Eseguiare collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diversi modelli espressivi. • Gli strumenti musicali e loro famiglie. • Suoni con oggetti. • Brani musicali d'insieme. • Volume di voce in relazione al gruppo. • Canto e segni dinamici. • Elementi sintattici basilari (pentagramma, note) • Canti di generi diversi

brani musicali di diverso genere.		della propria cultura musicale.
-----------------------------------	--	---------------------------------

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ ESPRESSIONE ARTISTICA		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE		CLASSE 5[^]
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> > Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). 	1. Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.	1.a. Il proprio vissuto attraverso gli elementi del linguaggio visivo.
<ul style="list-style-type: none"> > Essere in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). 	2. Rielaborare immagini e materiali sperimentando strumenti e tecniche diversi.	2.a. Tecniche grafico-pittoriche, tecniche di stampa, decorazioni, ritaglio, uso di materiali diversi. 2.b. Tecniche per riprodurre un'immagine e/o un'opera d'arte precedentemente osservate.
<ul style="list-style-type: none"> > Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. > Conoscere i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	3. Osservare un'immagine e/o un'opera d'arte descrivendo gli elementi formali.	3.a. Gli elementi che in un'immagine stanno in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo. 3.b. Modelli per descrivere in maniera globale un'immagine e/o un'opera d'arte.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- > L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- > È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- > Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- > Conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ espressione corporea		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: SCIENZE MOTORIE		CLASSE 5^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> •L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. •Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. •Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. •Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 2.Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 3.Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 4.Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 5.Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione 	<ul style="list-style-type: none"> •Condotte motorie sempre più complesse utilizzando vari schemi motori. •Il movimento •Coreografie su basi musicali •Schemi motori rispettando le regole funzionali della sicurezza. •Controllo del proprio corpo durante le attività di movimento (la respirazione-la frequenza cardiaca - il tono muscolare). •Regole del gioco della pallavolo, della pallacanestro ... •Confronto e competizione coi compagni. •Regole dei giochi sportivi praticati

alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	<p>all'esercizio fisico.</p> <p>6. Conoscere modalità esecutive di diverse proposte di <i>gioco sport</i>.</p> <p>7. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>8. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>• Interazione e valorizzazione delle diversità.</p>
---	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- > L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- > Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali e coreutiche.
- > Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- > Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- > Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- > Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- > Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio- culturale		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE CATTOLICA		CLASSE 5^a
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di	– Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.	1.a: Gli avvenimenti che portarono alla nascita della

<p>Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <ul style="list-style-type: none"> • •Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. •Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni. •Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. •Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<ul style="list-style-type: none"> – Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalla vita della Chiesa. – Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. – Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. – Conoscere differenti vocazioni e ministeri della comunità ecclesiale e riconoscere i sacramenti come segni della salvezza. 	<p>Chiesa.</p> <p>1.b. Le figure di Pietro e Paolo.</p> <p>1.c: La Chiesa e l'Impero Romano.</p> <p>1.d: Dalle persecuzioni alla libertà.</p> <p>2.a: Il significato religioso della nascita, morte e resurrezione di Gesù e del suo messaggio.</p> <p>3.a: Le grandi religioni e la necessità del dialogo interreligioso.</p> <p>3.b: I valori umani comuni alle grandi religioni.</p> <p>4.a: Il fenomeno del monachesimo e degli ordini mendicanti.</p> <p>4.b: Gli avvenimenti relativi alla nascita dell'ortodossia, del protestantesimo e dell'anglicanesimo.</p> <p>4.c: Come vivono e sono organizzate una parrocchia, una diocesi e la Chiesa universale.</p> <p>5.a: La varietà di doni presente nella Chiesa.</p> <p>5.b: I santi e Maria, la madre di Gesù, come testimoni di vita cristiana.</p> <p>5.c: I sacramenti e le celebrazioni liturgiche come segni della salvezza di Gesù e dello Spirito Santo.</p>
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- > L'alunno riflette su Dio Creatore Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali

festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

- > Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale nella nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie testuali ,tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esistenza.
- > Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegna per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE/ identità socio-culturale		
DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ALTERNATIVA alla Religione Cattolica CLASSE 5ª		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">> Essere in grado di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell' ambiente.> Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi .	Prendere consapevolezza del sé, interagendo con gli altri.	<ul style="list-style-type: none">•Comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.•Interazione, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi.•Espressione del proprio punto di vista in modo semplice e chiaro.

<p>› Conoscere e rispettare alcuni valori sanciti e tutelati nella Costituzione.</p>	<p>Assumere uno spirito di collaborazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accettazione, rispetto, degli altri, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. • Suddivisione degli incarichi e svolgimento di compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune. • Realizzazione di attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. • Realizzazione di attività di gruppo per favorire la socializzazione. • Promozione della cultura della legalità partendo da semplici esperienze quotidiane.
	<p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p>Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I simboli dell'identità nazionale (la bandiera, l'inno, le istituzioni) e delle identità regionali e locali. • Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo. • La convenzione internazionale dei Diritti dell'Infanzia. • La storia della Costituzione italiana. • I concetti di diritto/dovere, libertà responsabile, identità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- › Essere in grado di prendersi cura di sé stessi, degli altri e dell'ambiente.
- › Sviluppare un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti cooperativi.
- › Conoscere e rispettare alcuni valori sanciti e tutelati nella Costituzione.